

LA PAGNUFACTURE

LA PAGNUFACTURE

LA PAGNUFACTURE

T-Shirt dos nu IDIA



Introduction

Merci d'avoir téléchargé ce document et pour l'intérêt porté à mon travail !

Je suis encore une novice concernant la cousette de vêtements et j'utilise de fait une technique bien à moi hors des sentiers battus des pratiques traditionnelles. J'aime tester, essayer et constater.... Donc si vous êtes comme moi (ou pas), c'est parti on se lance !

Si vous avez choisi de vous intéresser à mes explications c'est que vous avez envie, vous aussi, de vous lancer dans la confection de ce petit haut et d'avoir quelques explications.

Avant de commencer, essayez d'imaginer l'habit comme un assemblage de différentes pièces. Nous allons dessiner chaque pièce selon nos propres mesures pour permettre une confection personnalisée et personnalisable !

Le tissu utilisé est ici le pagne ; un tissu plutôt épais, rigide, n'épousant pas instinctivement le corps, d'où l'intérêt également du sur-mesure. L'utilisation d'un tissu d'une autre nature ne garantira pas le même résultat que sur la photo.

J'utiliserai des chiffres à titre d'exemple pour illustrer les mesures mais, pour un rendu personnalisé, utilisez vos mensurations.

Ce document vous est très volontiers mis à disposition car j'aime partager ! Néanmoins, ça me ferait grand plaisir si vous me taguez sur les confections inspirées de mon travail avec le @lapagnufacture et le #lapagnufacture

Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter en dm via instagram !

Bonne cousette !

Joëlle

Le Matériel

- ✓ Du tissu pour le haut
- ✓ Un tissu pour la doublure
- ✓ Du ruban 2x10cm environ
- ✓ Deux boutons

Prendre vos mesures et dessiner votre croquis

Mesure du tour de poitrine

Exemple : 87 cm

Votre mesure :



Mesure du tour de taille

Exemple : 72cm

Votre mesure :



Mesure de la distance épaules

Exemple : 39 cm

Votre mesure :



Mesure de la distance dessus épaule — sous l'aisselle

Exemple : 22cm

Votre mesure :



Mesure de la distance épaule-1/2 omoplate

Exemple : 8cm

Votre mesure :



Mesure de la longueur du top depuis le dessus d'épaule jusqu'à la taille :

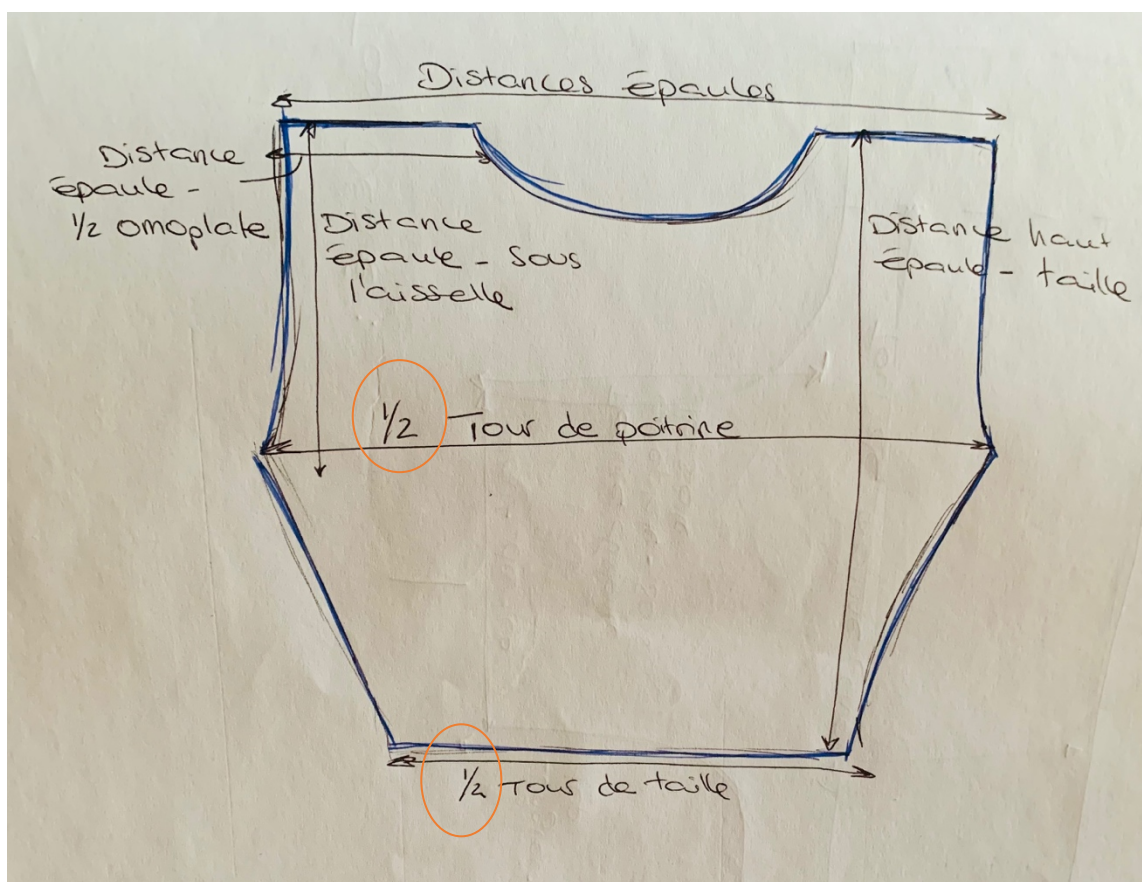
Exemple : 44cm

Votre mesure :



Passons au dessin de l'avant du haut

- ➔ Je vous conseille de vous faire un petit croquis avant de passer au traçage sur tissu pour bien visualiser le rendu et comprendre à quoi correspondent les mesures.



- ➔ Vous pouvez voir que nous allons prendre la moitié de certaines mesures
- ➔ Pour le traçage sur tissu, nous allons utiliser seulement la moitié du croquis et donc tracer sur un tissu doublé (plié en deux envers contre envers)

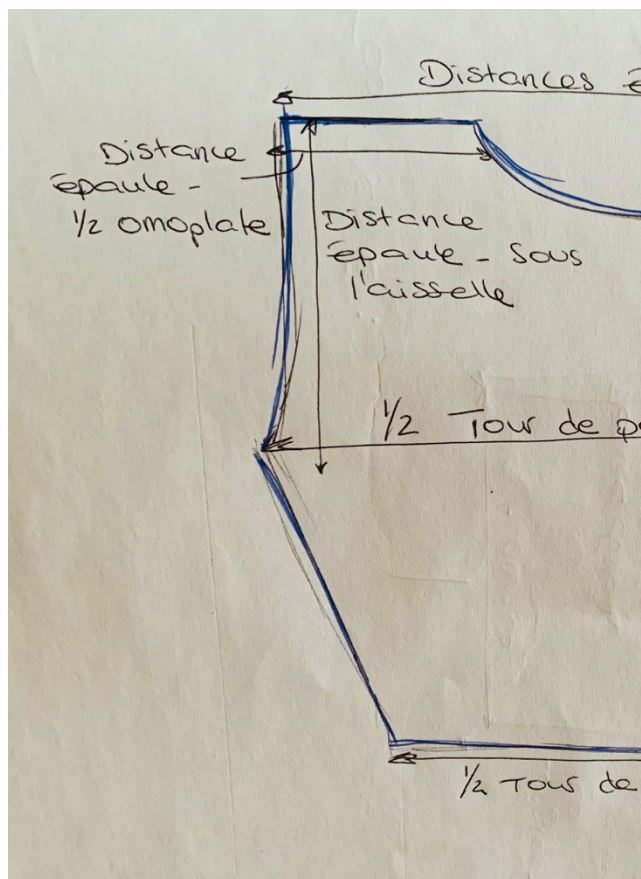
Donc, reprenons :

Mesure du tour de poitrine

- ➔ Sur le croquis à plat nous avons déjà divisé la mesure par 2. Il faut donc rediviser encore par 2.

Exemple : $43.5 / 2 = 21.75 \rightarrow 22\text{cm}$

Votre mesure :



Mesure du tour de taille

- ➔ Sur le croquis à plat nous avons déjà divisé la mesure par 2. Il faut donc rediviser encore par 2.

Exemple : $36 / 2 = 18\text{cm}$

Votre mesure :

Traçage sur tissu

Prenez votre pagne, pliez-le **ENVERS CONTRE ENVERS** pour le doubler (nous allons tracer la moitié du top et ainsi le déplier pour avoir la pièce avant).

Tracez votre croquis sur le tissu et ajouter un léger arrondi pour la partie sous l'aisselle et au niveau du cou)

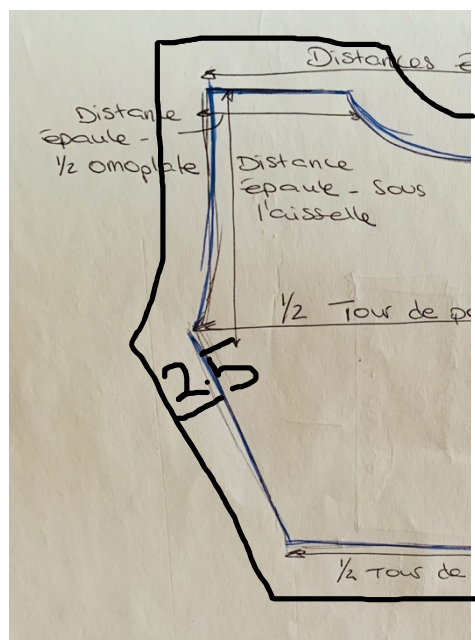
- ➔ Il vaut mieux tracer un léger arrondi et ensuite ajuster au besoin

Lorsque vous avez terminé de dessiner, ajoutez 2.5cm de marge tout le long du haut (je compte une marge large car nous allons faire un point anglais).

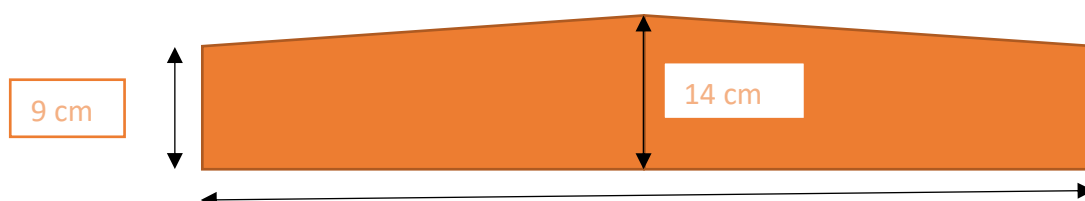
Vérifiez vos mesures puis découpez votre pièce avec les marges de couture

Dépliez la pièce

Épingler votre pièce sur le tissu doublure, envers contre envers, puis découpez pour faire un doublon.



Pour les manches volants : découpez deux trapèzes comme ci-dessous



Pour la longueur : prenez votre mesure « distance dessus de l'épaule – sous l'aisselle »

x 2 (pour permettre de faire la manche complète)

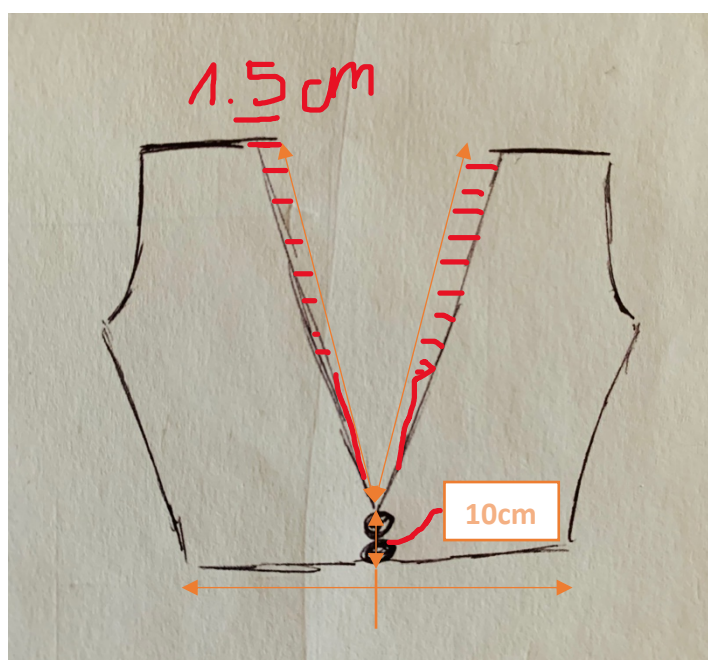
+ 4cm (marges)

+ 48 cm (pour permettre le plissage du tissu)

Exemple : $22 \times 2 = 44 + 4 = 48 \text{ cm} + 48 = 96 \text{ cm}$

Votre mesure :

Pour la partie arrière :



Découpez un double de votre pièce de devant.

Mesurez le milieu de la taille de la pièce du dos et marquez un repère

Notez un second repère à 10 cm à la verticale

Reliez le repère aux débuts du col et y ajoutez 1.5cm de marge

Découper le dos nu.

➔ N'ouvrez pas encore complètement le dos nu. Laissez le tissu intègre sur les 10 cm du bas.

Confection

Vous avez donc :

Votre pièce avant

Votre pièce doublure

Votre pièce dos

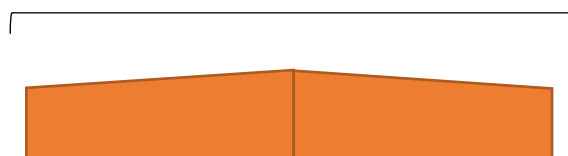
Vos deux trapèzes pour les manches

Vos deux boutons

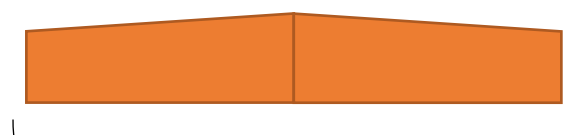
Votre ruban que nous couperons plus tard (environ 2x 10cm)

1. Préparation des manches

Faites un petit ourlet (0.5cm) sur la partie concave des manches, sur l'envers, pour une jolie finition



Faites ensuite un point droit à 0.5cm du bord sur toute la longueur opposée SANS POINT D'ARRET, ni au début ni à la fin.



Procédez au plissage des manches en tirant sur l'un des fils. Laissez ensuite les manches de côté, nous adapterons le plissage plus tard.

2. Montage de la partie principale du haut avec doublure

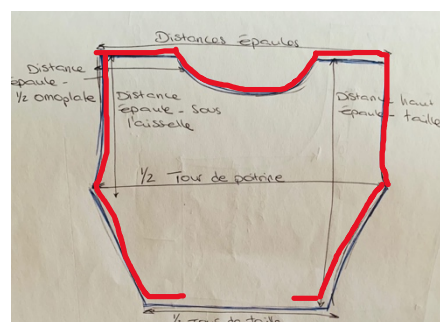
2 méthodes à choix :

- a. Point anglais
- b. Méthode traditionnelle avec finitions au point zigzag

a. Point anglais

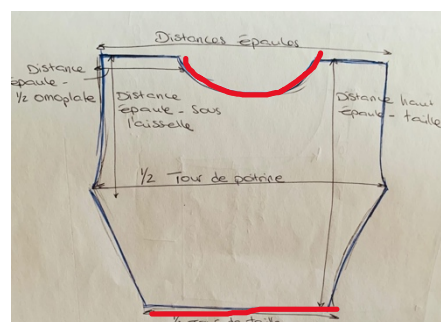
Posez votre pièce de devant sur la doublure, envers contre envers. Épinglez.

Faites une couture au point droit à 0.5 cm du bord tout le tour en laissant une ouverture de quelques cm, soit au niveau du col, soit au niveau de la taille (l'ouverture nous permettra de retourner le travail).



Retournez le travail. Roulez les coutures entre vos doigts (uniquement du col et de la taille) pour les aplatir. Épinglez.

➔ Laissez les autres coutures pour le moment.



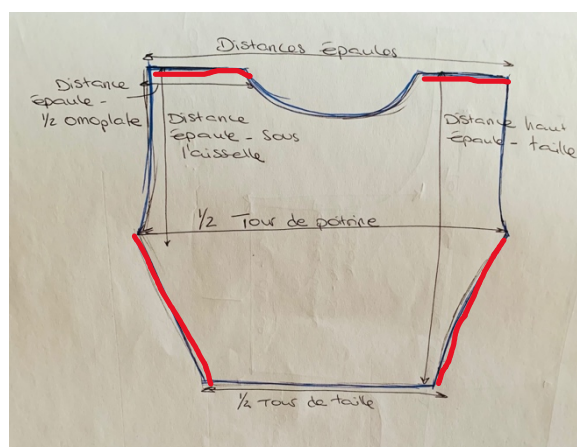
Repassez un point droit, cette fois-ci à 1cm du bord (toujours au niveau du col et de la taille)

➔ Laissez l'ouverture

Retournez encore une fois le travail pour le mettre à l'endroit.

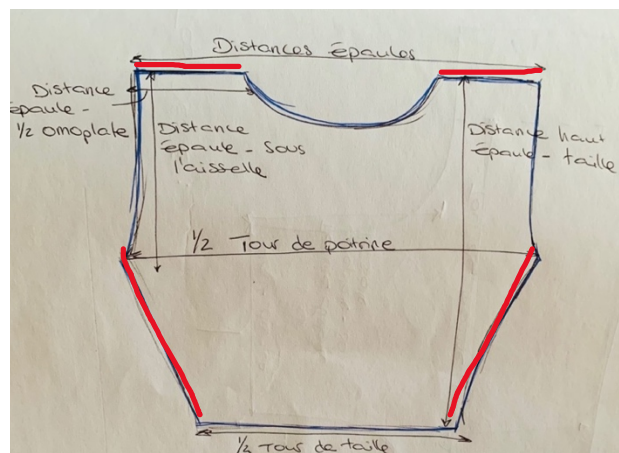
Roulez une seconde fois les deux coutures (col et taille) entre vos doigts, épinglez et repassez un ultime point droit pour la finition, à 0.5cm du bord, en refermant l'ouverture.

Épinglez la pièce du dos sur la pièce avant, envers contre envers et faites un point droit à 0.5cm du bord au niveau des épaules et sur les côtés.



Retournez le travail, roulez les coutures que vous venez de faire entre vos doigts pour les aplatir.

Repassez un point droit à 1cm du bord sur l'envers du travail.



b. Méthode traditionnelle avec finitions au point ZigZag

Posez votre doublure sur votre pièce avant envers contre envers et faites un point droit à 1cm du bord au niveau des épaules et des côtés (voir illustrations ci-dessus)

Faite des ourlets entre la doublure et le pagne pour la finition du col et du bas du top et passez un point droit à 0.5cm du bord sur l'endroit de la pièce avant pour la finition

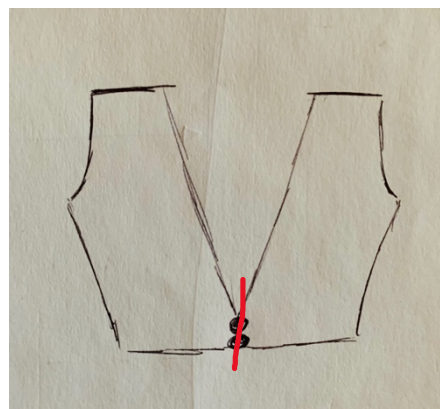
Prenez votre pièce dos et faite un ourlet de finition sur le bas avec un point droit à 0.5cm du bord

Posez votre pièce avant sur votre pièce dos endroit contre endroit et passez un point droit à 1cm du bord au niveau des côtés et des épaules

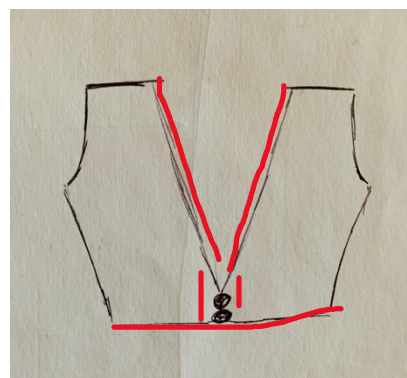
Passez votre point zigzag sur les coutures internes pour la finition

3. Découpe du dos nu

Coupez les 10cm vertical que nous avons tracé sur le bas milieu du dos nu.



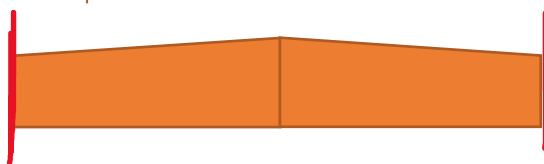
Faites des petits ourlets sur l'envers des biais du dos nu ainsi que sur les deux ouvertures du bas (que nous venons de créer) et le long de la taille (si ce n'est pas déjà fait)



4. Montage des manches

Posez vos manches sur les ouvertures prévues à cet effet, envers contre envers en ajustant le plissage pour qu'il fasse le tour de l'encolure et gardez également 2cm de marge en plus pour fermer les manches.

Fermez vos manches sur le bas avec un point anglais : réunissez les largeurs envers contre envers. Faites un point à 0.5cm du bord. Retournez la couture, l'aplatir et repassez un point droit à 1cm du bord.



a. Point anglais

Une fois les volants fermés sur le bas. Réunissez-les à leurs encolures envers contre envers et passez un point droit à 0.5cm du bord.

Retournez le haut, aplatir les coutures des encolures et refaire un point droit à l'intérieur à 1cm du bord.

b. Méthode traditionnelle avec finitions au point ZigZag

Posez les manches sur leur encolure endroit contre endroit et passez un point droit à 0.5cm du bord

Faites ensuite un point zigzag pour les finitions

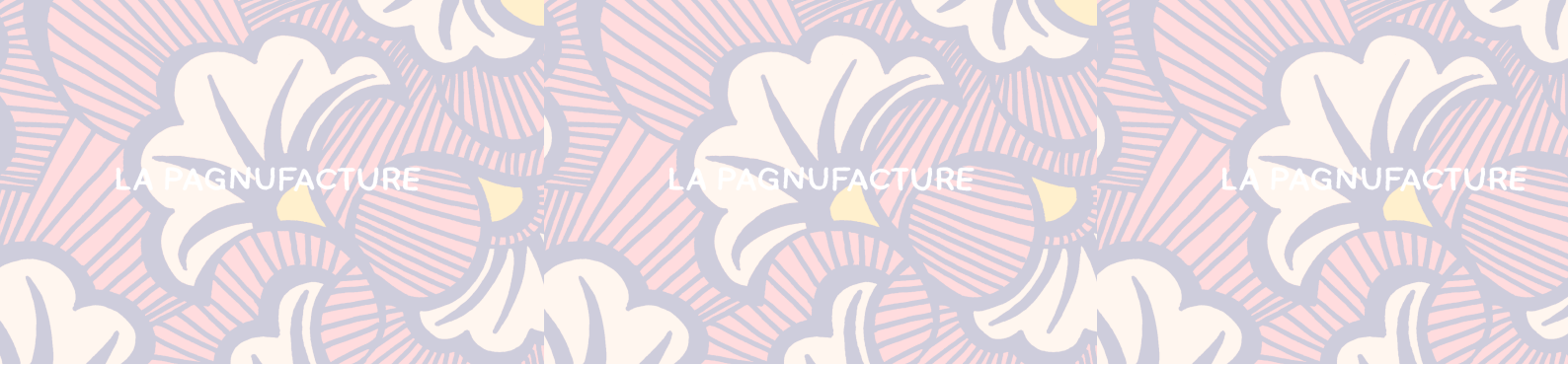
Suite pour les deux méthodes :

Enfilez votre top et placez les repères pour coudre les boucles de ruban et les boutons

- ➔ Formez deux boucles avec les rubans, en fonction de la taille de vos boutons. Faites un petit ourlet sur le bas de la boucle, coudre. Placez ensuite vos boutons
- ➔ Vous pouvez ajouter un petit bouton pression à l'intérieur pour assurer la fermeture.

Félicitations !!!! C'est terminé !

N'oubliez pas de me taguer pour que je puisse voir le résultat 😊



LA PAGNUFACTURE

LA PAGNUFACTURE

LA PAGNUFACTURE